

DAS NEUTESTAMENTLICHE TEXTUARIUM DER INSTITUTIO CALVIN VON 1536

ZSOLT GERÉB

Abstract. In this study we search the New Testament basis of Calvin's first main work, the Institutes edited in 1536. In his handbook of chatechetical character he aims at summarizing the most important teachings concerning christian belief according to reformed view. In his recommendation addressed to the French King Francis I. he wanted to prove that the six chapters of the Institutes are not in contradiction to the confession of the ancient christian religion, as it is based in all respects on the revelation of God expressed in the Holy Scripture. By analysing this work we take into consideration Calvin's exegetical principles. We also analyse the measure of his applying the method of humanist exegezis. We try to find the items further developed in the later editions of the Institutes, especially the last version appeared in 1559. We got to the conclusion that Calvin implicitly applied the principle of sola scriptura already in the 1536 edition, when expounding christian teaching. We notice that he uses the writings of the Church Fathers and of the Reformers in such a way, as he always compares them with the contents of the Scripture.

Keywords: Calvin Institutes 1536. 1559, Hermeneutics, Unity of the Old and New Testament, Law and Gospel, Christian freedom.

Dieser Aufsatz spricht darüber, wie der junge Calvin beim Schreiben der *Institutio* von 1536 das Neue Testament als Grundlage benutzt und wie er darauf den christlichen Glauben und die Christenlehre aufgebaut hat.

Calvin gehört zur zweiten Generation der Reformatoren. In seiner Studienzeit in Frankreich hat er eine gründliche humanistische Ausbildung erhalten. Er war ein guter Kenner der antiken Philosophen und ein geübter Ausleger von weisheitlichen Texten. Seine Auslegungsbereitschaft hat er in einer Schrift über Senecas *De Clementia* demonstriert. Nach seiner Begegnung mit Luthers reformatorischen Ideen hat er sich intensiv den biblischen Studien zugewandt, bzw. dem Lesen der griechischen und lateinischen Schriften der Kirchenväter. Die *Institutio* von 1536 ist in Basel entstanden, wo sich Calvin als Flüchtling aufhielt. Als Beispiel für sein Schreiben hat er den Kleinen Katechismus von Luther vor Augen gehabt. Diesen Einfluss kann man an der einfachen Stilart und der ähnlichen Anordnung des Stoffes beobachten (die Zehn Gebote, das