

SCHÖPFUNG UND ERLÖSUNG IM CHRISTUS-HYMNUS DES KOLOSSERBRIEFES (KOL 1,15-20)

ZSOLT GERÉB

Abstract. The New Testament Scriptures do not pay witness in a narrative form, but in hymns about God's work in creation. The main characteristic of this hymn in Colossians consists in its having connected the events of salvation-history and those of creation. The hymn taken from the ancient Christian tradition does not aim at offering a canonized doctrine on Jesus Christ's person and action of salvation, but at praising Him as well as revealing His being as the beginning of creation and of atonement. It was through Him that all things had been created by God and He is present now in the universe through His divinity. By reciting this hymn the community confessed its faith in Christ and in the fulfilment of His reign in the Church, His body.

Keywords: Colossians, hymn, creation, salvation.

Analyse

Das Lied zum Loben der Person und des Heilswerkes Christi ist mit den im Neuen Testament befindlichen Christushymnen, Glaubensbekenntnissen verwandt: Phil 2,5-11; Jn 1,1-18; Röm 5,8-11; Röm 8,29. 38-39; 2Kor 3,18; 4,4; 2Kor 5,18-21; 1 Kor 8,16; Hebr 1,3; Eph 1,10. 21; Apok 1,14. Durch seine dichterischen Schönheit, erhöhten Stil, bzw. seine Gedankenfülle ragt er sich aus dem Brief empor. Die Ausleger beschäftigen sich seit hundertfünfzig Jahren intensiv mit dem Ursprung, dem religionsgeschichtlichen, geistigen Hintergrund, dem spezifischen Wortschatz des Hymnus, der Bestimmung dessen literarischen Gattung und der Rolle, die er im Leben der Gemeinde erfüllt. Heutzutage sind die Ausleger darüber einig, daß das Lied vom Briefautor aus der Tradition der Urgemeinde entlehnt wurde.¹ Es besteht

¹ H.J. GABATULLER: *Jesus Christus, Haupt der Kirche-Haupt der Welt* (AThANT 45), Zürich, 1965, 11-124; R. DEICHGRÄBER, *Gotteshymnus und Christushymnus in der früheren Christenheit*, Göttingen, 1967; J. N. ALETTI, *Colossiens 1, 15-20 : genre et exegese du texte : fonction de la thematique sapientielle*, Rome, 1981; P. BENOIT, „L'hymne christologique de Col 1, 15-20. Jugement critique sur l'état des recherches“, in J. NEUSNER (Hg.), *Christianity, Judaism and Other Greco-Roman Cults*. FS. M. SMITH, Bd.1, Leiden, 1975, 226-263; Ch. STETTLER, *Der Kolosserhymnus. Untersuchungen zu Form, traditionsgeschichtlichen Hintergrund und Aussage von Kol 1, 15-20* (WUNT 2.131), Tübingen, 2000; A. LINDEMANN, *Der Kolosserbrief* (ZBK), Zürich, 1983; J. GNILKA, *Der Kolosserbrief*, (HThKNT X), Freiburg-Basel-Wien, 1980, 51.f. 25; BÉKÉSI A., „A Kolossébeliekhez írt levél“, in *Jubileumi Kommentár*, Budapest, 1974; CSERHÁTI S., *Pál apostolnak a Kolossébeliekhez írt levele*, Budapest, 1978; HERCZEG P., „A Kolosséba írt levél Krisztus himnusz“, in *Református Egyház*, 48 (1996), 157-163; SZATMÁRI S., „A Kolossébeliekhez írt levél magyarázata“, in *Jubileumi Kommentár* III, Budapest, 1998, TAKÁCS Z., *A Kolossé levél Krisztus-himnusz*, Komarno, 2001, P. POKORNY, *Der Brief des Paulus an die Kolosser* (ThHKNT 10/ I),